

# PROGRAMACIÓN 4º ESO LENGUA Y LITERATURA COLEGIO SAN JOSÉ REINOSA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2025-2026

De acuerdo con el Decreto 73/2022, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria, publicado en el BOLETÍN OFICINAL DE CANTABRIA (BOC) el 5/08/2022

### 3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS.

### 3.1. Criterios de evaluación y saberes básicos de la asignatura.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN CUARTO CURSO

### Competencia específica 1

- 1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la de la Comunidad autónoma de Cantabria, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.
- 1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.

### Competencia específica 2

- 2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.
- 2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad y su fiabilidad y, así como la idoneidad del canal utilizado, así como y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.

### Competencia específica 3

3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez,

# SABERES BÁSICOS CUARTO CURSO

### A. Las lenguas y sus hablantes.

- Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.
- Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.
- Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a los de la comunidad autónoma de Cantabria. El habla tradicional en Cantabria (giros comarcales, toponimia y terminología tradicional).
- Desarrollo de la reflexión interlingüística.
- Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros.
- Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal.
- Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.

### B. Comunicación.

Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, con atención conjunta a los siguientes aspectos:

### 1. Contexto:

- Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. Funciones del lenguaje
- 2. Los géneros discursivos.



coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.

3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.

### Competencia específica 4

- 4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad cuya lectura responda a diferentes propósitos, realizando las inferencias necesarias.
- 4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.

### Competencia específica 5

- 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado.
- 5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

### Competencia específica 6

- 6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.
- 6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.

- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.
- Propiedades textuales: coherencia, cohesión v adecuación.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).
- Géneros discursivos propios del ámbito educativo. La exposición oral, los trabajos monográficos y el debate.
- Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.
- Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.

### 3. Procesos.

- Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.
- Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.
- Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, producción, ensayo y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.
- Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.
- Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes



6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.

### Competencia específica 7

- 7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.
- 7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.

### Competencia específica 8

- 8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.
- 8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.
- 8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, además de corrección ortográfica y gramatical, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.

### Competencia específica 9

9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.

soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.

- Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

## 4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.

- La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación y el canal.
- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.
- Procedimientos explicativos básicos: la aposición y las oraciones de relativo. Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis. Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto).
- Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones, y en el discurso relatado.
- Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.
- Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.

### C. Educación literaria.

1. Lectura autónoma.



- 9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.
- 9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.
- 9.4. Reconocer y explicar el uso de las funciones sintácticas y los diferentes tipos de oraciones.
- 9.5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.

### Competencia específica 10

- 10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.
- 10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consenso, tanto en el ámbito personal como educativo y social.

Implicación en la lectura de obras de forma progresivamente autónoma a partir de una preselección de textos variados, y reflexión sobre los textos leídos y sobre la práctica de lectura, atendiendo a los siguientes saberes:

- Criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y otras bibliotecas.
- Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.
- Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora. Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.
- Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.
- Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.

### 2. Lectura guiada.

Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan épocas, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes:

- Cantabria en la literatura. Escritores vinculados con Cantabria.
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.



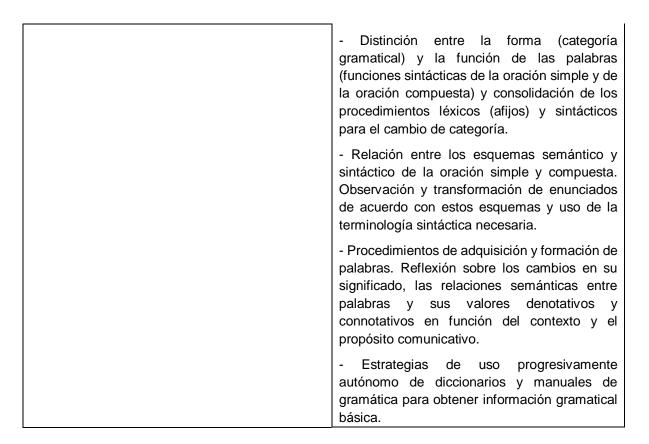
- Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
- Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.
- Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.
- Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.
- Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.
- Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).

### D. Reflexión sobre la lengua.

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico con un lenguaje específico a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a los siguientes saberes:

- Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
- Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).





### 3.2. Distribución temporal de criterios, saberes e instrumentos de evaluación.

	Criterios de evaluación			Temporalización Trimestral
Competencia específica CE 1 (10%)	Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la de la Comunidad autónoma de Cantabria, a partir de la explicación de su origen y su	Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.  Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con	Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas	
	sociolingüístico,	de la comunidad autónoma de Cantabria.	Escalas de rango	



lingüísticos y Cantabria (girosdirecta discursivos de lascomarcales, toponimia y distintas lenguas, terminología así como rasgos deltradicional). Ios dialectos del español, Ios dialectos del español, diferenciándolos derasgos propios de las Ios rasgos-variedades dialectales sociolectales y de(frónicos, gramaticales y registro, enlexicos) y los relativos a manifestaciones orales, escritas y registros. multimodales.  1.2. (5%) Desarrollo de la reflexión Identificar y interlingüística cuestionar prejuicios y estereotipos Exploración y estereotipos qualitates de la reflexión propietado una prejuicios y estereotipos Listas de cotejo actitud de respeto y lingüísticos. Los valoración de la fenómenos del contacto Registro riqueza cultural, entre lenguas: lingüística y bilingüísmo, préstamos, dialectal, a partir del interferencias. Diglosia diversidad dialectal. Dianas de lingüística y diglosia diversidad dialectal. Dianas de entorno social Indagación en torno a próximo y de la los derechos exploración y lingüísticos y su reflexión en torno alexpresión en leyes y los fenómenos del declaraciones contacto entre institucionales. lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos y colectivos.  2.1. (5%) Comprensión oral: Escalas de valor sentido global del texto y relación entre sus	aspectos	El habla tradicional en	Observación	
discursivos de lascomarcales, toponimia y distintas lenguas, terminología así como rasgos detradicional). Ios dialectos del español, Diferencias entre los diferenciándolos de rasgos propios de las los rasgos variedades dialectales sociolectales y del (tónicos, gramaticales y registro, enléxicos) y los relativos a manifestaciones os sociolectos y los orales, escritas y registros. multimodales.  1.2. (5%) Desarrollo de la reflexión y estereotipos Exploración y estereotipos Exploración y estereotipos Exploración y estereotipos Listas de cotejo actitud de respeto ylingüística. Los valoración de la fenómenos del contacto riqueza cultural, entre lenguas; lingüística y bilingüísmo, préstamos, dialectal, a partir delinterferencias. Diglosia parísis de la lingüística y diglosia diversidad lingüística en el entorno social Indagación en torno a próximo y de la los derechos exploración y lingüísticos y su reflexión en torno a expresión en leyes y los fenómenos del declaraciones contacto entre institucionales. lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.  2.1. (5%) Comprensión oral: Escalas de valor sentido global del texto	·			
distintas lenguas, terminología así como rasgos deltradicional). los dialectos del español, Diferencias entre los diferenciándolos derasgos propios de las los rasgos variedades dialectales sociolectales y de(fónicos, gramaticales y registro, en léxicos) y los relativos a manifestaciones los sociolectos y los orales, escritas y registros. multimodales.  1.2. (5%) Desarrollo de la reflexión Identificar y interlingüística. cuestionar prejuicios y estereotipos Exploración y estereotipos Exploración de adoptando una prejuicios y estereotipos Listas de cotejo actitud de respeto ylingüísticos. Los valoración de lafenómenos del contacto riqueza cultural entre lenguas; lingüística ybilingüísmo, préstamos, dialectal, a partir del interferencias. Diglosia análisis de lalingüística y diglosia diversidad dialectal. Dianas de evaluación sexploración ylingüísticos y su reflexión en torno a expressión en leyes y los fenómenos del declaraciones contacto entreinstitucionales. lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.  2.1. (5%) Comprensión oral: escalas de valor sentido global del texto	-	,,,		
así como rasgos detradicional). los dialectos del español, Diferencias entre los diferenciándolos derasgos propios de las los rasgos-variedades dialectales sociolectales y del (fónicos, gramaticales y registro, enléxicos) y los relativos a manifestaciones orales, escritas y registros.  1.2. (5%) Desarrollo de la reflexión y interlingüística. cuestionar prejuicios y estereotipos (ingüísticos cuestionamiento de adoptando unaprejuicios y estereotipos (actitud de respeto y lingüísticos. Los valoración de la fenómenos del contacto riqueza cultural, entre lenguas análisis de la lingüística y bilingüística y diglosia diversidad dialectal, a partir del interferencias. Diglosia análisis de la lingüístico y su reflexión en torno a próximo y de la los derechos exploración y lingüísticos y su reflexión en torno alexpresión en leyes y los fenómenos del declaraciones contacto entre institucionales.  lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos y colectivos.  Comprensión oral: escalas de valor 3ª evaluación directa  2.1. (5%) Comprensión oral: escalas de valor sentido global del texto		I		
los dialectos del español, diferenciándolos derasgos propios de las los rasgos/variedades dialectales sociolectales y del (fónicos, gramaticales y registro, enléxicos) y los relativos a los sociolectos y los orales, escritas yregistros. multimodales.  1.2. (5%) Desarrollo de la reflexión lidentificar yinterlingüística. cuestionar prejuicios y estereotiposExploración y estereotiposExploración de la dedoptando una prejuicios y estereotipos estereotipos estitud de respeto ylingüísticos. Los valoración de la fenómenos del contacto riqueza cultural, entre lenguas; anecdótico lingüística de la lingüística y billingüística y diglosia diversidad dialectal. Dianas de entorno social Indagación en torno a próximo y de la los derechos exploración y lingüísticos y su reflexión en torno alexpresión en leyes y los fenómenos del declaraciones contacto entre institucionales. lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.  Comprensión oral: escalas de valor 3ª evaluación sentido global del texto				
español, diferenciándolos de las gos propios de las los rasgos variedades dialectales sociolectales y de(fónicos, gramaticales y registro, enléxicos) y los relativos a manifestaciones los sociolectos y los orales, escritas y registros.  1.2. (5%)  Desarrollo de la reflexión ldentificar y interlingüística. cuestionar prejuicios y estereotipos Exploración y estorado unaprejuicios y estereotipos cuestionamiento de adoptando unaprejuicios y estereotipos latitud de respeto y lingüísticos. Los valoración de la fenómenos del contacto riqueza cultural, entre lenguas: alialisis de talingüística y bilingüística y diglosia diversidad dialectal. Dianas de evaluación próximo y de la los derechos exploración y lingüísticos y su reflexión en torno alexpresión en leyes y los fenómenos del declaraciones contacto entre institucionales. lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.  Comprensión oral: Escalas de valor 3ª evaluación sentido global del texto		·		
diferenciándolos de rasgos propios de las los rasgosvariedades dialectales sociolectales y de (fónicos, gramaticales y registro, enléxicos) y los relativos a manifestaciones los sociolectos y los orales, escritas y registros. multimodales.  1.2. (5%)  Desarrollo de la reflexión ldentificar y interlingüística. cuestionar prejuicios y estereotipos Exploración y Escalas de valor cuestionar prejuicios y estereotipos Listas de cotejo actitud de respeto y lingüísticos. Los valoración de lafenómenos del contacto Registro riqueza cultural, entre lenguas: lingüística y byllingüísmo, préstamos, dialectal, a partir delinterferencias. Diglosia análisis de lalingüística y diglosia diversidad dialectal. Dianas de evaluación a próximo y de lalos derechos exploración y lingüísticos y su reflexión en torno a expresión en leyes y los fenómenos del declaraciones contacto entre institucionales. lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.  Comprensión oral: Escalas de valor 3ª evaluación sentido global del texto				
los rasgos/variedades dialectales sociolectales y de(fónicos, gramaticales y registro, enléxicos) y los relativos a manifestaciones los sociolectos y los orales, escritas yregistros.  1.2. (5%)  Desarrollo de la reflexión Identificar yinterlingüística. cuestionar prejuicios y estereotipos Exploración y Escalas de valor cingüísticos ucuestionamiento de adoptando unaprejuicios y estereotipos Listas de cotejo actitud de respeto y lingüísticos. Los valoración de la fenómenos del contacto Registro riqueza cultural, entre lenguas: lingüística ybilingüística y pilingüística y diglosia dialectal, a partir delinterferencias. Diglosia análisis de la lingüística y diglosia dialectal. Dianas de evaluación a próximo y de la los derechos exploración y lingüísticos y su reflexión en torno aperpesión en leyes y los fenómenos del declaraciones contacto entrelinstitucionales. lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.  2.1. (5%)  Comprensión oral: Escalas de valor 3ª evaluación sentido global del texto	•			
sociolectales y de (tónicos, gramaticales y registro, en léxicos) y los relativos a manifestaciones los sociolectos y los orales, escritas y registros.  1.2. (5%)  Desarrollo de la reflexión Identificar y interlingüística. cuestionar prejuicios y estereotipos Exploración y Escalas de valor lingüísticos cuestionamiento de adoptando una prejuicios y estereotipos Listas de cotejo actitud de respeto y flingüísticos. Los valoración de lafenómenos del contacto riqueza cultural, entre lenguas: lingüística y billingüístico préstamos, dialectal, a partir delinterferencias. Diglosia análisis de lalingüística y diglosia diversidad dialectal. lingüística en el entorno social indagación en torno a próximo y de lalos derechos exploración y llingüísticos y su reflexión en torno alexpresión en leyes y los fenómenos del declaraciones contacto entreinstitucionales. lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.  2.1. (5%)  Comprensión oral: sectalas de valor 3ª evaluación sentido global del texto				
registro, en léxicos) y los relativos a manifestaciones los sociolectos y los orales, escritas y registros.  1.2. (5%) Desarrollo de la reflexión Identificar yinterlingüística. cuestionar prejuicios y estereotipos Exploración y Escalas de valor lingüísticos cuestionamiento de adoptando unaprejuicios y estereotipos Listas de cotejo actitud de respeto y lingüísticos. Los valoración de la fenómenos del contacto riqueza cultural, entre lenguas: análisis de la lingüística y bilingüísmo, préstamos, dialectal, a partir del interferencias. Diglosia análisis de la lingüística y diglosia diversidad dialectal. lingüística en el entorno social Indagación en torno a próximo y de la los derechos exploración y lingüísticos y su reflexión en torno alexpresión en leyes y los fenómenos del declaraciones contacto entre institucionales. lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.  Comprensión oral: senalas de valor 3ª evaluación sentido global del texto				
manifestaciones orales, escritas y los orales, escritas multimodales.  1.2. (5%)  Desarrollo de la reflexión  Identificar y interlingüística. cuestionar prejuicios y estereotipos Exploración y Escalas de valor lingüísticos cuestionamiento de adoptando unaprejuicios y estereotipos actitud de respeto ylingüísticos. Los valoración de la fenómenos del contacto riqueza cultural, entre lenguas; lingüística y bilingüística y diglosia dialectal, a partir delinterferencias. Diglosia análisis de lalingüística y diglosia diversidad dialectal.  Ilingüística en el entorno social lindagación en torno a próximo y de la los derechos exploración ylingüísticos y su reflexión en torno alexpresión en leyes y los fenómenos del declaraciones contacto entre institucionales.  lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.  Comprensión oralisentido global del texto				
orales, escritas multimodales.  1.2. (5%)  Desarrollo de la reflexión Identificar yinterlingüística. cuestionar prejuicios y estereotipos Exploración yEscalas de valor lingüísticos cuestionamiento de adoptando unaprejuicios y estereotipos actitud de respeto ylingüísticos. Los valoración de lafenómenos del contacto riqueza cultural, entre lenguas; lingüística yloilingüísmo, préstamos, dialectal, a partir delinterferencias. Diglosia análisis de lalingüística y diglosia diversidad dialectal. lingüística en el entorno social lindagación en torno próximo y de lalos derechos exploración ylingüísticos y su reflexión en tomo a expresión en leyes y los fenómenos del declaraciones contacto entre institucionales. lenguas y de la indagación de los derechos lingúísticos individuales y colectivos.  Comprensión oral- sentido global del texto  Escalas de valor  3ª evaluación				
multimodales.  1.2. (5%)  Desarrollo de la reflexión Identificar yinterlingüística. cuestionar prejuicios y estereotipos Exploración yEscalas de valor lingüísticos cuestionamiento de adoptando una prejuicios y estereotipos actitud de respeto ylingüísticos. Los valoración de lafenómenos del contacto riqueza cultural, entre lenguas; lingüística ybilingüísmo, préstamos, dialectal, a partir dellinterferencias. Diglosia análisis de lalingüística y diglosia diversidad dialectal. lingüística en el entorno social Indagación en torno a próximo y de lalos derechos exploración ylingüísticos y su reflexión en torno alexpresión en leyes y los fenómenos del declaraciones contacto entreinistitucionales. lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.  Comprensión oral: sentido global del texto  Escalas de valor  Secalas de valor		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
1.2. (5%)  Desarrollo de la reflexión  Identificar yinterlingüística. cuestionar prejuicios y estereotipos Exploración y Escalas de valor lingüísticos cuestionamiento de adoptando unaprejuicios y estereotipos actitud de respeto yllingüísticos. Los valoración de lafenómenos del contacto riqueza cultural, entre lenguas; lingüística ybilingüísmo, préstamos, dialectal, a partir delinterferencias. Diglosia análisis de lalingüística y diglosia diversidad dialectal. lingüística en el entorno social Indagación en torno a próximo y de lalos derechos exploración yllingüísticos y su reflexión en tomo alexpresión en leyes y los fenómenos del declaraciones contacto entre institucionales. lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.  Comprensión oratisentido global del texto		registros.		
reflexión Identificar yinterlingüística. cuestionar prejuicios y estereotipos Exploración y Escalas de valor cuestionamiento de adoptando una prejuicios y estereotipos actitud de respeto ylingüísticos. Los valoración de lafenómenos del contacto riqueza cultural, entre lenguas: lingüística ybilingüísmo, préstamos, dialectal, a partir delinterferencias. Diglosia análisis de lalingüística y diglosia diversidad dialectal. lingüística en el entorno social Indagación en torno a próximo y de lalios derechos exploración ylingüísticos y su reflexión en torno alexpresión en leyes y los fenómenos deldeclaraciones contacto entreinstitucionales. lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.  Comprensión oral: sentido global del texto	multimodales.			
reflexión Identificar yinterlingüística. cuestionar prejuicios y estereotipos Exploración y Escalas de valor cuestionamiento de adoptando una prejuicios y estereotipos actitud de respeto ylingüísticos. Los valoración de lafenómenos del contacto riqueza cultural, entre lenguas: lingüística ybilingüísmo, préstamos, dialectal, a partir delinterferencias. Diglosia análisis de lalingüística y diglosia diversidad dialectal. lingüística en el entorno social Indagación en torno a próximo y de lalios derechos exploración ylingüísticos y su reflexión en torno alexpresión en leyes y los fenómenos del declaraciones contacto entreinstitucionales. lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.  Comprensión oral: sentido global del texto				
reflexión Identificar yinterlingüística. cuestionar prejuicios y estereotipos Exploración y Escalas de valor cuestionamiento de adoptando una prejuicios y estereotipos actitud de respeto ylingüísticos. Los valoración de lafenómenos del contacto riqueza cultural, entre lenguas: lingüística ybilingüísmo, préstamos, dialectal, a partir delinterferencias. Diglosia análisis de lalingüística y diglosia diversidad dialectal. lingüística en el entorno social Indagación en torno a próximo y de lalios derechos exploración ylingüísticos y su reflexión en torno alexpresión en leyes y los fenómenos del declaraciones contacto entreinstitucionales. lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.  Comprensión oral: sentido global del texto	1.2. (5%)	Desarrollo de la		
Identificar y interlingüística. cuestionar prejuicios y estereotipos Exploración y Escalas de valor lingüísticos cuestionamiento de adoptando una prejuicios y estereotipos Listas de cotejo actitud de respeto y lingüísticos. Los valoración de la fenómenos del contacto riqueza cultural, entre lenguas: anélisica y bilingüísmo, préstamos, dialectal, a partir del interferencias. Diglosia análisis de la lingüística y diglosia diversidad dialectal. lingüística en el entorno social Indagación en torno a próximo y de la los derechos exploración y lingüísticos y su reflexión en torno a expresión en leyes y los fenómenos del declaraciones contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.  Comprensión oral: sentido global del texto  PEscalas de valor  Júario de clase evaluación  Escalas de rango  Observación directa	(370)			
cuestionar prejuicios y estereotipos Exploración y Escalas de valor lingüísticos cuestionamiento de adoptando una prejuicios y estereotipos Listas de cotejo actitud de respeto ylingüísticos. Los valoración de la fenómenos del contacto riqueza cultural, entre lenguas: lingüística y bilingüísmo, préstamos, dialectal, a partir dellinterferencias. Diglosia análisis de la lingüística y diglosia diversidad dialectal. Dianas de entorno social Indagación en torno a próximo y de la los derechos exploración ylingüísticos y su reflexión en torno a expresión en leyes y los fenómenos del declaraciones contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.  Comprensión oral: sentido global del texto  PEscalas de valor  Júrio de clase Dianas de evaluación  Escalas de rango Observación directa	Identificar			
y estereotipos Exploración y Escalas de valor lingüísticos cuestionamiento de adoptando una prejuicios y estereotipos actitud de respeto ylingüísticos. Los valoración de la fenómenos del contacto riqueza cultural, entre lenguas: lingüística y bilingüismo, préstamos, dialectal, a partir del interferencias. Diglosia análisis de la lingüística y diglosia diversidad dialectal. Dianas de evaluación entorno social Indagación en torno a próximo y de la los derechos exploración ylingüísticos y su reflexión en torno a expresión en leyes y los fenómenos del declaraciones contacto entre institucionales. lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.  2.1. (5%)  Comprensión oral: sentido global del texto	,			
lingüísticos cuestionamiento de adoptando una prejuicios y estereotipos Listas de cotejo actitud de respeto ylingüísticos. Los valoración de lafenómenos del contacto riqueza cultural, entre lenguas: lingüística ybilingüismo, préstamos, dialectal, a partir del interferencias. Diglosia análisis de la lingüística y diglosia diversidad dialectal.  lingüística en el entorno social Indagación en torno a próximo y de la los derechos exploración ylingüísticos y su reflexión en torno alexpresión en leyes y los fenómenos del declaraciones contacto entre institucionales.  lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.  Comprensión oral: sentido global del texto				
adoptando una prejuicios y estereotipos actitud de respeto ylingüísticos. Los valoración de lafenómenos del contacto riqueza cultural, entre lenguas: lingüística ybilingüismo, préstamos, dialectal, a partir del interferencias. Diglosia análisis de la lingüística y diglosia diversidad dialectal.  lingüística en el entorno social Indagación en torno a próximo y de la los derechos exploración ylingüísticos y su reflexión en torno a expresión en leyes y los fenómenos del declaraciones contacto entre institucionales. lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.  2.1. (5%)  Comprensión oral: scalas de valor 3ª evaluación		1 · ·	Escalas de valor	
actitud de respeto y lingüísticos. Los valoración de lafenómenos del contacto riqueza cultural, entre lenguas: anecdótico lingüística y bilingüismo, préstamos, dialectal, a partir del interferencias. Diglosia análisis de la lingüística y diglosia diversidad dialectal. Dianas de evaluación próximo y de la los derechos exploración y lingüísticos y su reflexión en torno a expresión en leyes y los fenómenos del declaraciones contacto entre institucionales. lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.  Comprensión oral: sentido global del texto sentido global del texto servicio riqueza cultural, entre lenguas sentido global del texto servicio anecdótico Registro anecdótico anecdótico lingúístico y diglosia dianecdótico lingúístico y diglosia dianecdótico lingúísticos y diglosia dianecdótico lingúísticos y diglosia dianecdótico lingúísticos y diglosia de clase evaluación evaluación evaluación evaluación evaluación en torno a expresión en leyes y Escalas de rango lingúísticos individuales y colectivos.	_			
valoración de lafenómenos del contacto riqueza cultural, entre lenguas: lingüística ybilingüismo, préstamos, dialectal, a partir del interferencias. Diglosia análisis de lalingüística y diglosia diversidad dialectal.  lingüística en el entorno social Indagación en torno a próximo y de la los derechos exploración ylingüísticos y su reflexión en torno a expresión en leyes y los fenómenos del declaraciones contacto entre institucionales.  lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.  Comprensión oral: sentido global del texto  Comprensión oral: sentido global del texto  Registro anecdótico  Registro anecdótico  Anecdótico  Diario de clase  evaluación  Escalas de rango  Comprensión oral: sentido global del texto			Listas de cotejo	
riqueza cultural, entre lenguas: lingüística ybilingüismo, préstamos, dialectal, a partir delinterferencias. Diglosia análisis de lalingüística y diglosia diversidad dialectal. lingüística en el entorno social Indagación en torno a próximo y de la los derechos exploración ylingüísticos y su reflexión en torno alexpresión en leyes y los fenómenos del declaraciones contacto entre institucionales. lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.  2.1. (5%)  Comprensión oral: sentido global del texto  análisis de la lingüística y diglosia Diario de clase  Dianas de evaluación  Escalas de rango  Observación directa				
linguistica ylollinguismo, prestamos, dialectal, a partir del interferencias. Diglosia análisis de la lingüística y diglosia diversidad dialectal. lingüística en el entorno social lindagación en torno a próximo y de lalos derechos exploración ylingüísticos y su reflexión en torno alexpresión en leyes y los fenómenos del declaraciones contacto entre institucionales. lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.  Comprensión oral: secalas de valor 3ª evaluación sentido global del texto	valoracion de la	fenomenos del contacto	Registro	
linguistica ylollinguismo, prestamos, dialectal, a partir del interferencias. Diglosia análisis de la lingüística y diglosia diversidad dialectal. lingüística en el entorno social lindagación en torno a próximo y de lalos derechos exploración ylingüísticos y su reflexión en torno alexpresión en leyes y los fenómenos del declaraciones contacto entre institucionales. lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.  Comprensión oral: secalas de valor 3ª evaluación sentido global del texto	·	entre lenguas:	anecdótico	
analisis de la linguistica y diglosia diversidad dialectal.  Dianas de evaluación  Dianas de evaluación  Dianas de evaluación  Dianas de evaluación  Escalas de rango  Dianas de evaluación  Rúbricas  Rúbricas  Rúbricas  Rúbricas  Rúbricas  Rúbricas  Escalas de rango  Contacto entre institucionales.  Ienguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.  Comprensión oral: sentido global del texto	lingüística	Ibilinguismo, prestamos.I		
analisis de la linguistica y diglosia diversidad dialectal.  lingüística en el entorno social Indagación en torno a próximo y de la los derechos exploración y lingüísticos y su reflexión en torno alexpresión en leyes y los fenómenos del declaraciones contacto entre institucionales.  lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.  Comprensión oral: sentido global del texto	dialectal, a partir de	interferencias. Diglosia	Diario de clase	
lingüística en el entorno social Indagación en torno a próximo y de la los derechos exploración ylingüísticos y su reflexión en torno a expresión en leyes y los fenómenos del declaraciones contacto entre institucionales. lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.  Comprensión oral: sentido global del texto	análisis de la	lingüística y diglosia		
entorno social Indagación en torno a próximo y de la los derechos exploración yllingüísticos y su reflexión en torno a lexpresión en leyes y los fenómenos del declaraciones contacto entre institucionales. lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.  Comprensión oral: sentido global del texto evaluación evaluación evaluación  evaluación  Rúbricas  Rúbricas  Cobservación  Observación  directa		dialectal.	Dianas de	
entorno social Indagación en torno a próximo y de lalos derechos exploración ylingüísticos y su reflexión en torno alexpresión en leyes y los fenómenos del declaraciones contacto entreinstitucionales. lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.  Comprensión oral: sentido global del texto				
reflexión en torno a expresión en leyes y los fenómenos del declaraciones contacto entre institucionales. lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.  Comprensión oral: sentido global del texto escalas de rango  Observación directa  Comprensión oral: sentido global del texto	entorno socia	Indagación en torno al		
reflexión en torno a expresión en leyes y los fenómenos del declaraciones contacto entre institucionales. lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.  Comprensión oral: sentido global del texto escalas de rango  Cosservación directa  Cosservación directa  Secalas de rango  Cosservación directa	próximo y de la	los derechos	Dúbricos	
los fenómenos del declaraciones contacto entre institucionales.  lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.  Comprensión oral: sentido global del texto  Escalas de rango  Observación directa  Observación directa	exploración y	lingüísticos y su	Nublicas	
contacto entre institucionales.  lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.  Comprensión oral: sentido global del texto  Contacto entre institucionales.  Observación directa  Observación directa  Sentido global del texto  Observación directa  Observación directa	reflexión en torno a	expresión en leyes y		
lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.  Comprensión oral: sentido global del texto  Observación directa  Observación directa  Secalas de valor 3ª evaluación	los fenómenos de	declaraciones	Escalas de rango	
indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.  Comprensión oral: sentido global del texto  directa  directa  directa	contacto entre			
derechos lingüísticos individuales y colectivos.  Comprensión oral: sentido global del texto  3ª evaluación	-			
derechos lingüísticos individuales y colectivos.  Comprensión oral: sentido global del texto  3ª evaluación	indagación de los		directa	
individuales y colectivos.  Comprensión oral: Escalas de valor 3ª evaluación sentido global del texto	derechos			
individuales y colectivos.  Comprensión oral: Escalas de valor 3ª evaluación sentido global del texto	lingüísticos			
colectivos.  Comprensión oral: Escalas de valor sentido global del texto	· ·			
2.1. (5%)  Comprensión oral: Escalas de valor sentido global del texto	colectivos.			
Schilde global del texto				
Schilde global del texto				
Schilde global del texto	2.1. (5%)	Comprensión oral:	Escalas de valor	3ª evaluación
y relación entre sus	(3.3.7)	Scritiae global aci texto		
		y relación entre sus		



Competencia	sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y	retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.	Registro anecdótico Diario de clase	
CE 2 (10%)	2.2. (5%)  Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad y su fiabilidad y, así como la idoneidad	sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.	Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de	
	3.1. (5%) Realizar exposiciones y	propios del ámbito	Listas de cotejo	



CE 3 (10%)	argumentaciones	trabajos monográficos y	Registro	
JE 3 (1070)	_		anecdótico	
	extensión v	oi dobato.	anoudillo	
	1	Drodugoján sval famasali	Diaria da alasa	
		Producción oral formal:	Diano de ciase	
	diferente grado de			
	planificación sobre	busqueda de	Dianas de	
	temas de interés		evaluación	
		producción, ensayo y		
		revisión. Adecuación a	Rúbricas	
		la audiencia y al tiempo		
	ajustándose a las	de exposición.	Escalas de rango	
	convenciones	Elementos no verbales.		
	propias de los	Rasgos discursivos y	Obcomosión	
	diversos géneros	lingüísticos de la	directa	
		oralidad formal. La	ullecia	
	fluidez, coherencia,			
		argumentada.		
	registro adecuado	•		
	en diferentes			
	soportes, utilizando	dramatización		
	de manera eficaz	recitación de los textos		
	recursos verbales y	etandianda a las		
	ma varbalaa			
		procesos de		
		comprensión,		
		apropiación y		
		oralización implicados.		
	3.2. (5%)	Interacción oral y escrita		
		de carácter informal y	Escalas de valor	
		formal: cooperación		
	· ·		Listas de cotejo	
		cortesía lingüística.	,	
	interacciones orales	•	Registro	
		asertividad y resolución	-	
	·			
	trabajo en equipo y en situaciones		Diario de clase	
			DIATIO UE CIASE	
	orales formales de		D	
	carácter dialogado,		Dianas de	
	con actitudes de		evaluación	
	escucha activa y			
	estrategias de		Rúbricas	
	cooperación			
	conversacional y		Escalas de rango	
	cortesía lingüística.			



			Observación directa	
Competencia específica	interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad cuya lectura responda a diferentes propósitos, realizando las inferencias	sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.	Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase	evaluacion
CE 4 (10%)	el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia	hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de	Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación	
	5.1. (5%)	Secuencias textuales básicas, con especial	Escalas de valor	1ª evaluación



Competencia específica CE 5 (10%)	redacción de textos escritos y producciones multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado.	expositivas y argumentativas. í Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.  Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.  Producción escrita:	Registro anecdótico  Diario de clase  Dianas de evaluación  Rúbricas  Escalas de rango  Observación directa	
	5.2.(5%)  Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	resúmenes, etc.  Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas. í Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.  Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.	Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango	



		y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.	directa	
Competencia específica CE 6 (10%)	6.1. (4%)  Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.		Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa	
	6.2. (3%) Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente		Escalas de valor Listas de cotejo	



autónoma en		Registro	
diferentes soportes		anecdótico	
sobre diversos			
		D: :	
temas de interés		Diario de clase	
académico,			
personal o social a		Dianas de	
partir de la			
		evaluación	
información			
seleccionada.		Rúbricas	
		Nublicas	
		Escalas de	
		rango	
		rango	
		Observación	
		directa	
		ullecta	
	0.		
	Géneros discursivos		
	propios del ámbito		
	social. Redes sociales y		
	medios de		
	comunicación. Etiqueta	Essalas da valor	
	digital y riesgos de	Escalas de valor	
	desinformación,		
	· ·	Listas de cotejo	
	'		
	vulneración de la		
6.3. (3%)	privacidad en la red.	Registro	
	Análisis de la imagen y	anecdótico	
Adoptar hábitos de			
uso crítico, seguro,	paratextuales de los	Diario de clase	
	textos icónico-verbales		
•		Dianas de	
tecnologías digitales		evaluación	
en relación a la	Alfabetización		
búsqueda y la	mediática e	Rúbricas	
comunicación de la			
	Búsqueda y selección		
	de la información con	rango	
	criterios de fiabilidad,		
	calidad y pertinencia;	Observación	
	análisis, valoración,	directa	
	reorganización y		
	síntesis de la		
	información en		
	esquemas propios y		
	transformación en		
	conocimiento;		



		comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.		
Competencia específica	Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las locturos los formes	autónoma de la biblioteca escolar y otras bibliotecas. Cantabria en la literatura. Escritores vinculados con Cantabria.	Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de	evaluacion
	7.2. (5%)  Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.	circuito literario y lector. Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.  Expresión de la	Listas de cotejo Registro anecdótico	



			rango Observación directa	
Competencia específica CE 8 (10%)	Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los	elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.  Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.  Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores	Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa	evaluacion



_			
	información		
	sociohistórica, cultural y		
	artística básica para		
	construir la		
	interpretación de las		
	obras literarias.		
	Estrategias de		
	construcción		
	compartida de la		
	interpretación de las		
	obras a través de		
	conversaciones		
	literarias, con la		
	incorporación		
	progresiva de		
	metalenguaje		
	específico.		
	Movilización de la		
18 2 (3%)	experiencia personal,		
	lectora y cultural para		
Establecer de	establecer vínculos de	Escalas de valor	
l manera			
progresiyamente	manera argumentada	Listas de coteio	
autónoma vínculos	entre la obra leída y		
l aluullellauus elille	( P 1 1 /		
IIOS IEXIOS IEIGOS V			
otros textos escritos,	con otros textos y	anecdótico	
orales o	manifestaciones		
multimodales, así	artísticas y culturales.	Diario de clase	
			2 <sup>a</sup> y 3 <sup>a</sup>
manifestaciones	Relación y comparación	Dianas de	evaluación
artísticas y	de los textos leídos con	evaluación	Ovaldaololi
culturales, en	otros textos orales,		
función do tomas	escritos o multimodales,	Rúbricas	
función de temas,	con otras		
HOODEDS ESHUCIDIAS		Escalas de	
lenguaje y valores	manifestaciones artísticas y culturales y	rango	
eticos y esteticos,	artísticas y culturales y con las nuevas formas		
	ide ficcion en funcion de	Ohservación	
implicación y la	temas tónicos	directe	
respuesta personal	estructuras v lenguaies	uncola	
dei lector en la	Elementos de		
lectura.	continuidad y ruptura.		



	personales concolectivos con intención literaria y conciencia de estilo, además de corrección ortográfica y gramatical, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	coordinación y subordinación de oraciones, y en el discurso relatado.  Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.  Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos	Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa	1ª y 2ª evaluación
Competencia específica CE 9 (10%)	Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de	planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.	Registro anecdótico Diario de clase	



		Observacio directa	ón		
propósito comunicative elecciones lingüísticas emisor, as sus efectos receptor, u el cono explícito	subjetividad de carácter argumentati la las variacio formas o y las (fórmulas d y cortesía) con las situ comunicacio s en el tilizando cimiento de la y el a la sit	n y uso de Registro anecdótico deícticas le confianza en relación uaciones de són y el evaluación lingüísticos ar el registro uación de rango	otejo lase de	1ª evaluación	
	aposición oraciones d algunos del Diferencias nto de la interseccion rtir de la lengua ora , la escrita ate n y la aspectos ón deléxicos y pra así e la Reconocimi delengua com y la de sus de básicas te los, cuenta los el niveles: el e sistema de e	básicos: la y las e relativo.  relevantes e nes entre anecdótico anecdótico anecdóticos, agmáticos.  Jento de la no sistema y unidades eniendo en sonido y escritura, las (forma y su las entre a su	otejo lase dec	1ª, 2ª y evaluación	3ª



	<u> </u>	discurso (orden de las			
		palabras, componentes			
	,	de las oraciones o			
	~	conexión entre los			
grai	máticas.	significados).			
		Distinción entre la forma			
		(categoría gramatical) y			
		a función de las			
	•	palabras (funciones			
		sintácticas de la oración			
		simple y de la oración			
		compuesta) y			
		consolidación de los			
	ľ	procedimientos léxicos			
		(afijos) y sintácticos para el cambio de			
	ľ	categoría.			
		categoria.			
		Relación entre los			
		esquemas semántico y			
		sintáctico de la oración			
		simple y compuesta.			
		Observación v			
		transformación de			
		enunciados de acuerdo			
		con estos esquemas y			
		uso de la terminología			
		sintáctica necesaria			
		Procedimientos			
		explicativos básicos: la	Escalas de valor		
		aposición y las			
			Listas de cotejo		
9.4	(2%)	oracionos as rolalivor	,		
		Distinción entre la forma	Registro		
	JOHOC <del>e</del> i y	(categoría gramatical) y	anecdótico		
	nicai ei uso de ias	la función de las		, ·	3a
	ciones	oalabras (funciones	Diario de clase	evaluación	
sint	ácticas y los	sintácticas de la oración			
dife	erentes tipos de	simple y de la oración	Dianas de		
orac	ciones.	•	evaluación		
		consolidación de los			
	ı	procedimientos léxicos	Rúbricas		
		(afijos) y sintácticos			
		para el cambio de			
	L.				_



		categoría. í Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta.  Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.	rango Observación directa	
	9.5. (2%)  Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de	ortográficos en soporte analógico o digital. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.	Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de	evaluacion
Competencia específica CE 10 (10%)	Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra	propios del ambito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).	Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase	



lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no	Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.  Componentes del	Escalas de rango Observación directa	
Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consenso, tanto en el ámbito personal como educativo y	comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. Funciones del lenguaje Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa	1ª 2ª 3ª evaluación